



เกณฑ์ศิลปหัตถกรรม

ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

ปฐมวัย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต ๔



กิจกรรมการแข่งขันในเวทีวิชาการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ปฐมวัย

รายการแข่งขัน	อนุบาล ๒ – ๓	ประเภท
๑. การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน	✓	ทีม ๓ คน
๒. การฉีก ตัด ปะ กระดาษ	✓	ทีม ๓ คน
๓. การเล่นิทานประกอบท่าทาง	✓	๑ คน (เดี่ยว)
๔. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	✓	๑ คน (เดี่ยว)
๕. การเต้นแอโรบิค	✓	ทีม ๕ คน
๖. การต่อบล็อกสร้างสรรค์	✓	ทีม ๒ คน
รวม	๖	๑๕ คน

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ - ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ.

๑.๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น

๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ

๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจนไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก

๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวนเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

* ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

* ห้าม นวดดินน้ำมัน หรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- แผ่นรองนวด

๑.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติก

ที่ห่อหุ้มดินน้ำมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลา กรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน

๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕	คะแนน
๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๑.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราว	๑๕	คะแนน
สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)		

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนนก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๑.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงหรือสิ่งรบกวนจากภายนอก

๑.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนน ในหัวข้อ ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ - ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ.
- ๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัดปะกระดาษ

- ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจนไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

๑) กระดาษขาว -เทาอย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง
ไม่มีการตกแต่ง

๒) กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัดปะใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
และไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง

๓) ผ้าเช็ดมือ

๔) กรรไกรปลายมน

๕) กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทา

* ห้าม ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือ ขนาด ๒๑ X ๒๙.๗ ซม.

* ห้าม ตัด ปับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่วงหน้า

* ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอหรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ในการขีดหรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา - ขาว

กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

* ห้าม ม้วน ปับ ขยำ บิด และหนูนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

* ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จ
ก่อนเวลากรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ กระบวนการทำงาน

๒๕ คะแนน

๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐	คะแนน
๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕	คะแนน
๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕	คะแนน
๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย	๑๐	คะแนน
๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่	๑๕	คะแนน
๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๒.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน
๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน		
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง		
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน		
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง		
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น		
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด		
๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน		
คุณสมบัติของคณะกรรมการ		
- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย		
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย		
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย		
หมายเหตุ		
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน		
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน		
๒.๗ สถานที่จัดแข่งขัน		
ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก		
๒.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา		

กรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากัน ทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๓. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ – ๓ สังกัด สพฐ.

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานนี้เป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น ห้าม! นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำโรงเรียน

๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทางส่วนกลางจัดให้

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น, จุดวิกฤตของเรื่อง, การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- | | | |
|---|---|-------|
| - เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัยน่าสนใจ | ๕ | คะแนน |
| - การดำเนินเรื่อง (จุดเริ่มต้น, จุดวิกฤต, การคลี่คลายเรื่อง) | ๕ | คะแนน |
| - เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม | ๕ | คะแนน |
| - เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด | ๕ | คะแนน |
| - มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ | ๕ | คะแนน |

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- | | | |
|--|----|-------|
| - ชัดเจนฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย | ๑๐ | คะแนน |
| - การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๑๐ | คะแนน |
| - ลีลาการเล่าชวนฟัง | ๑๐ | คะแนน |

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- | | | |
|-------------------------------|----|-------|
| - เนื้อเรื่องแปลกใหม่ | ๑๐ | คะแนน |
| - วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ | ๑๐ | คะแนน |

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- | | | |
|--------------------------|---|-------|
| - ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ | ๕ | คะแนน |
|--------------------------|---|-------|

- พุทธทศทายแนะนำตนเองสบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๑๐๐- ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๙- ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือ

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้น ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้มีความประพฤติหรือที่รับผิดชอบด้านปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน หรือ เวทีที่มีขนาดเหมาะสม

๔. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ – ๓ สังกัด สพฐ.

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ การวาดภาพ ให้คณะกรรมการเลือกหัวข้อ ๕ หัวข้อ แล้วเด็กจับสลากเอง

๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ

- อนุญาตให้ใช้กระดาษรองวาด โต๊ะรองวาดได้

๓.๕ ใช้สีเทียนเท่านั้น ห้ามใช้ สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอโดยเด็ดขาด

๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๘ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำโรงเรียน

๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ สีเหมาะสม/สอดคล้องกับรูป	๑๐	คะแนน
๔.๒ ใช้สีหลากหลาย	๑๐	คะแนน
๔.๓ ระบายในทิศทางเดียวกัน	๑๐	คะแนน
๔.๔ ระบายสีในกรอบ	๑๐	คะแนน
๔.๕ การไล่เฉดสีตามน้ำหนักมือ/การไล่เฉดสี	๑๐	คะแนน
๔.๖ ความประณีต/ความละเอียดของสีที่ระบาย	๒๐	คะแนน
๔.๗ ความสะอาด	๑๐	คะแนน
๔.๘ ความสวยงามของภาพโดยรวม	๑๕	คะแนน
๔.๙ เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐- ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๙- ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือ

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้น ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีประสบการณ์หรือที่รับผิดชอบด้านปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินใจตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๕. การตั้งแอโรบิค

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท ทีม

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๕ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำลิงค์, ไฟล์เพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิค (ชุดกีฬาหรือชุดประจำโรงเรียนที่รัดกุม ผนยารวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๕ นาทีแต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาทีโดยเริ่มจับเวลาเมื่อเด็กเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสินประกอบด้วย

๔.๑.๑. ประธานผู้ตัดสิน

๔.๑.๒. กรรมการฝ่ายเทคนิค

๔.๑.๓. กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๒.๑.๑ ความเป็นแอโรบิก ๑๕ คะแนน

๔.๒.๑.๒ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๓ การเชื่อมทำการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๔ ความยากของท่า ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๖ ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว ๕ คะแนน

*** เหตุผล ความเป็นเอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงักในขณะที่ทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๕ ท่าบังคับ ได้แก่

๑. ย่ำเท้า (March)

๒. จິง (Jog)

๓. ยกเข่า (Knee Lift)

୧. ଟେକ (Kick)

๕. กระโดดตบ (Jack)

คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๒.๑.๑ ความพร้อมเพรียง	๑๕ คะแนน
๔.๒.๑.๒ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๓ ความผิดพลาดการเลื่อนไหว	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๔ เครื่องแต่งกาย (ชุดกีฬาหรือชุดประจำโรงเรียนที่รัดกุม)	๕ คะแนน

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๕ นาที ๓๐ วินาที หรือใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๕ นาที ๓๐ วินาที

หัก ๑ คะแนนทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้ แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ร้อยละ ๑๐๐- ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๙- ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีประสบการณ์หรือที่รับผิดชอบด้านปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

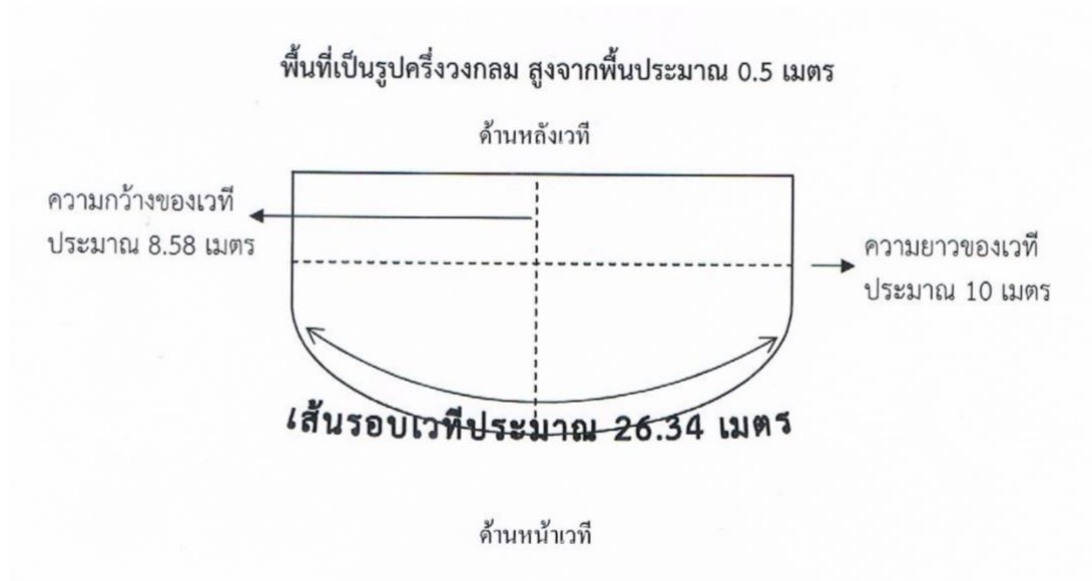
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะ
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่

รูปแบบที่ ๑ การแข่งขันที่พื้นสนาม

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวทีมีขนาด ๑๐ x ๑๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกัน หรือปูพรม
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจน มีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

รูปแบบที่ ๒ การแข่งขันบนเวที



๖. การต่อบล็อกสร้างสรรค์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ – ๓ สังกัด สพฐ.

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อเรื่อง (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขัน)

๓.๒ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง โดยบล็อกมีลักษณะดังนี้

๓.๒.๑ เป็นบล็อกพลาสติก มีขนาดมาตรฐานต่อชิ้นประมาณ $2 \times 2 \times 2$ เซนติเมตร ไปจนถึง $5 \times 5 \times 5$ เซนติเมตร

๓.๒.๒ เป็นบล็อกที่สามารถต่อเชื่อมกันได้รอบทิศทาง ๓๖๐ องศา (มีปุ่มและรูล้อมรอบด้าน) เช่น บล็อกพลาสติกทรงลูกบาศก์ที่มีตุ้มและรูรอบด้าน หรือบล็อกรูปทรงเรขาคณิตที่เชื่อมมุมต่อกันได้หลากหลาย

* ห้าม นำโมเดลสำเร็จรูป (เช่น ตุ๊กตาคน, รถของเล่นสำเร็จรูป, ต้นไม้พลาสติกสำเร็จรูป) มาร่วมจัดฉาก เว้นแต่เป็นส่วนที่สร้างขึ้นมาจากตัวบล็อกพลาสติกเหล่านั้น

๓.๒.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๒.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเล่าเรื่องจากผลงาน (เนื้อหา)	๒๐	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน (บล็อกครบ ๑๒๐ ก้อน)	๑๐	คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	๓๐	คะแนน
๔.๔ ความละเอียด เน้นหนา ประณีตสวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ การจัดองค์ประกอบและการเลือกใช้สี	๒๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ร้อยละ ๑๐๐- ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๙- ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้มิใช่ประสบการณ์หรือที่รับผิดชอบด้านปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเองเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับเด็กที่ชนะ
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา